

Jazz à Tours et le Petit fauchoux présentent le festival



l'école actuelle  
de musiques  
JAZZ À TOURS



# émergences

2015

DU 5 AU 13 NOVEMBRE

[www.festivalemergences.fr](http://www.festivalemergences.fr)  
TOURS & INDRE-ET-LOIRE



JEUDI 5 NOVEMBRE, PETIT FAUCHEUX, TOURS,  
20H30 | 16 € / 12 € / 8 €

**NASHEET WAITS EQUALITY QUARTET + MINUIT 10**

---

VENDREDI 6 NOVEMBRE, ESPACE JEAN COCTEAU, MONTS,  
20H30 | 10 € / 7 €

**OSKA T.**

---

SAMEDI 7 NOVEMBRE, À TOURS | ENTRÉE LIBRE  
**"LE BARATHON"**

---

19H00 : **YOUPI YOUPI**, BISTROT 64

20H00 : **SOUL ROMANCE**, STRASPONTIN

20H45 : **YACHT**, PUZZLE PUB

22H00 : **MINIBOXON**, BALKANIC

23H00 : **MISSISSIPPI**, CAFÉ COLETTE

---

DIMANCHE 8 NOVEMBRE, CHÂTEAU DE FONTENAY, BLÉRÉ,  
17H00 | 8 € / 5 €

**TRIO BRP**

---

MARDI 10 NOVEMBRE, SALLE DES FÊTES, VILLEBOURG,  
20H30 | 5 € / Gratuit pour les - de 12 ans

**ÉRIC ALLARD QUINTET**

---

MERCREDI 11 NOVEMBRE, CINÉMA LE GÉNÉRIQUE, MONTBAZON,  
20H30 | 5 €

**THE WEST LINES - Concert commenté**

---

JEUDI 12 NOVEMBRE, SALLE 121 DES HALLES DE TOURS  
17H30 | ENTRÉE LIBRE

**Débat : "QU'EST-CE QUE LE MÉTIER DE MUSICIEN  
DE JAZZ AUJOURD'HUI ?"**

---

JEUDI 12 NOVEMBRE, PETIT FAUCHEUX, TOURS,  
20H30 | 16 € / 12 € / 8 €

**MIKKO INNANEN & INNKVISITIO  
FEAT. LAURENT BLONDIAU + DONKEY MONKEY**

---

VENDREDI 13 NOVEMBRE, THÉÂTRE OLYMPIA, TOURS,  
20H30 | 28 € / 20 € / 15 €

**JACK DEJOHNETTE TRIO + STEAK**

---

**Pour cette quatorzième édition du festival Émergences, Jazz à Tours et le Petit fauchoux continuent de faire vivre la Touraine au rythme du jazz. Pendant neuf jours, le festival prend d'assaut les salles de spectacles et les bars, à Tours et dans différentes villes d'Indre-et-Loire, affirmant définitivement ainsi que la Touraine a le jazz dans ses gènes.**

**Sur scène se succéderont figures historiques du jazz (le festival se clôturera avec l'immense Jack DeJohnette), et pointures internationales du jazz d'aujourd'hui.**

**La réputation d'Émergences c'est aussi de révéler les jeunes artistes, ceux qui sont curieux, audacieux et qui permettent de montrer que le jazz est une musique riche et variée, une musique qui continue sans cesse d'évoluer pour être plus actuelle que jamais. C'est sans doute ce qui la rend si unique.**

---

## Flash-back

Le 11 septembre avait lieu l'avant-première du festival Émergences à la guinguette de Tours sur Loire.

Le partenariat du festival Émergences avec le Petit Monde a permis au public tourangeau de découvrir **Ladoz**, un groupe de jazz toulousain des plus sauvages.

---

JEUDI 5 NOVEMBRE, 20H30  
LE PETIT FAUCHEUX, TOURS | TARIFS : 16 € / 12 € / 8 €

# NASHEET WAITS EQUALITY QUARTET

Nasheet Waits, batterie – Darius Jones, saxophones – Aruan Ortiz, piano – Mark Helias, contrebasse

Le batteur de New-York **Nasheet Waits** est resté fidèle à l'instrument de son père, l'immense Freddie Waits, qui fût notamment le compagnon de route de McCoy Tyner et Ella Fitzgerald.

D'abord pris sous l'aile du grand Max Roach, à la sortie de ses études, le jeune New-Yorkais ne tarde pas à se faire remarquer en jouant aux côtés d'Andrew Hill, de Fred Hersch, puis de Michel Portal, Mark Turner ou encore de Steve Coleman.

*Equality* n'est pas seulement le nom de son quartet. Il s'agit aussi du concept central du groupe. L'égalité transparaît à tout moment dans leur musique, la parole est prise tour à tour et donne lieu à une interaction rare où aucun instrument ne domine jamais très longtemps, laissant place à une libre ré-appropriation rythmique d'un jazz sensible et pénétrant.

# MINUIT 10

Thibaud Rouvière, guitare, voix – Sylvain Rivière, guitare, voix – Mats Regnault, basse – Etienne Rouvière, batterie

Dans la lignée de la nouvelle scène d'un jazz moderne (Tigran Hamasyan, Avishai Cohen, Ibrahim Maalouf etc.) qui serait au carrefour avec un rock progressif teinté 70's, **Minuit 10** propose une musique qui surprend par la richesse de ses sonorités, naviguant entre légèreté et puissance avec une étonnante subtilité.

Composé de quatre jeunes musiciens issus de l'Institut Musical de Formation Professionnel (IMFP) de Salon de Provence, Minuit 10 se produit depuis 2009 sur les scènes nationales (Jazz in Marciac, Saveurs Jazz festival, etc.).



© Emma Bielik  
© DR

**18h00 répétition-rencontre animée**  
par **Vincent Cotto**, professeur  
au département de Musicologie  
de Tours, avant le concert  
avec Nasheet Waits Equality Quartet.

Organisée en partenariat avec l'Université  
François-Rabelais et le département de Musicologie

[www.nasheetwaits.com](http://www.nasheetwaits.com)

Dans le cadre du projet  
Inter-régional Jazz Émergence,  
porté par le réseau METIS

VENDREDI 6 NOVEMBRE, 20H30  
ESPACE JEAN COCTEAU, MONTS | TARIFS : 10 € / 7 €

## OSKA T.

Rémi Dumoulin, saxophone ténor, clarinette – Olivier Thémines, clarinettes – Pascal Maupeu, guitare, banjo – Jean-Baptiste Réhault, tuba, arrangements

**Oska T.** est la crème des musiciens de jazz de la Touraine. C'est aussi un groupe d'amis de longue date réunis autour des compositions de Sydney Bechet, de Duke Ellington ou de W.C Handy.

Avec un instrumentarium très *old-school* (saxophone, clarinette, tuba, banjo) qui fait penser à un petit orchestre de Dixieland, Oska T. propose une relecture fraîche et personnelle de morceaux ancrés dans l'histoire du jazz. Des morceaux qui ont su traverser les époques sans jamais prendre une ride.

SAMEDI 7 NOVEMBRE, DÈS 19H00  
À TOURS | ENTRÉE LIBRE

## LE BARATHON

**Émergences c'est aussi une soirée itinérante pendant laquelle le festival prend d'assaut les bars de Tours. Pour l'occasion, l'association Jazz Région Centre prend les rênes de la programmation et vous invite à découvrir cinq groupes emblématiques d'une jeune scène jazz locale fertile et audacieuse.**



au BISTROT 64 / 64, rue du Grand Marché 37000 TOURS  
**19H00 : YOUPI YOUPI**

Le duo **Youpi Youpi**, avec son nom taillé pour les victoires de la musique, réunit deux jeunes saxophonistes tourangeaux que l'on a pu croiser ces dernières années sur les scènes régionales et nationales : Paul Cadier (Steak) et Théo Sechepet (Seth Leïma). Véritable "power duo", les deux soufflants improvisent de bout en bout, et dégagent un son brut et sans artifice.

SAMEDI 7 NOVEMBRE, DÈS 19H00

À TOURS | ENTRÉE LIBRE

# LE BARATHON

au STRAPONTIN / 23, rue de Châteauneuf 37000 TOURS

## 20H00 : SOUL ROMANCE

À travers des compositions originales, le trio **Soul Romance** cherche à se rapprocher des mélodies intérieures pour créer une musique sincère et légère.

Si le trio prend la forme d'un piano trio classique où le swing est prépondérant, les morceaux sont construits comme des chansons, avec une grande poésie, un naturel et une simplicité déconcertante.

au BALKANIC / 83, rue Colbert 37000 TOURS

## 22H00 : MINIBOXON

C'est sous la forme minimaliste d'un duo chant-clavier que **Miniboxon** revisite le répertoire de Serge Gainsbourg. Ces deux là n'hésitent pas à intégrer percussions, à utiliser divers effets ou à s'auto-sampler en direct pour enrichir leur palette sonore et faire de ce duo un véritable petit orchestre, généreux et touchant.



© Rubens Ben  
© DP

au PUZZLE PUB / 20, rue de Châteauneuf 37000 TOURS

## 20H45 : YACHT

Les inspirations de **Yacht** tirent vers la pop, le noise ou l'indie-rock, les quatre tourangeaux citant volontiers Powerdove, Deerhoof, US Maple ou l'Ocelle Mare comme influences principales. Mais avec Yacht ce sont avant tout des chansons, des mélodies simples que l'on voit de loin, des petites formes courtes bricolées avec une profonde sensibilité.



au CAFÉ COLETTE / 57, quai Paul Bert 37000 TOURS

## 23H00 : MISSISSIPPI

Simple, lumineuse et colorée, la musique de **Mississippi** s'éloigne des codes et prend le temps de respirer. À l'image d'un fleuve, son chemin s'est tracé au gré des courants, son contenu vogue et se renouvelle constamment.

DIMANCHE 8 NOVEMBRE, 17H00  
CHÂTEAU DE FONTENAY, BLÉRÉ | TARIFS : 8 € / 5 €

MARDI 10 NOVEMBRE, 20H30, SALLE DES FÊTES  
DE VILLEBOURG | TARIFS : 5 € / Gratuit - de 12 ans

## TRIO BRP

Quentin Police, saxophone - Antoine Polin, guitare - Simon Buffaud, contrebasse

Créé il y a un an à Tours au sein du département Jazz (Jazz à Tours / CRR), le jeune **Trio BRP** impressionne par sa maturité. Les musiciens du trio possèdent déjà chacun une solide expérience de la scène (Jazz in Marciac, Jazz à Vannes, Jazz à Luz ou encore Orléans Jazz), et se retrouvent ici autour de leur passion commune pour le swing et les grands standards du jazz.

Le jeu des trois camarades rappelle le trio merveilleux qui réunit Paul Motian, Bill Frisell et Joe Lovano, et qui fait la part belle aux intrusions mélodiques entre les musiciens. De la même manière, le trio BRP met en valeur l'interplay au sein du groupe et utilise comme terrain de jeu les standards du jazz qu'ils re-visitent d'une manière entièrement singulière.

## ÉRIC ALLARD QUINTET

Éric Allard-Jacquin, accordéon - Illyes Ferfera, saxophone ténor - Mathis Pascaud, guitare - François Lapeyssonnie, basse - Baptiste de Chabaneix, batterie

Le **Éric Allard Quintet** est créé en 2012 par l'accordéoniste Éric Allard-Jacquin et réunit cinq musiciens formés au Centre des Musiques Didier Lockwood (CMDL) en région parisienne. Si l'esthétique du groupe est orientée vers le jazz moderne, les cinq musiciens ont des goûts éclectiques et n'hésitent à s'en éloigner pour piocher dans d'autres univers comme la musique folklorique, la pop, le rock ou les musiques du monde.

Le quintet réunit accordéon, saxophone, guitare, basse et batterie : une formation plutôt inattendue où les différentes textures des instruments se marient à merveille, apportant à leur musique une richesse insoupçonnée et une chaleur certaine.



Retrouvez le trio BRP dans le cadre intimiste d'un ancien atelier d'artistes, au sein du Château de Fontenay.

Réservations à l'école  
de musique de Bléré :  
02 47 23 57 21

Réservations :  
02 47 24 44 25

Dans le cadre du projet  
Inter-régional Jazz Émergence,  
porté par le réseau METIS

MERCREDI 11 NOVEMBRE, 20H30  
CINÉMA LE GÉNÉRIQUE, MONTBAZON | TARIFS : 5 €

JEUDI 12 NOVEMBRE, 17H30  
SALLE 121 DES HALLES DE TOURS | ENTRÉE LIBRE

## THE WEST LINES CONCERT COMMENTÉ

Antoine Polin, guitare – Cédric Piromalli, piano – Etienne Ziamniak, batterie

**The West Lines** remet au goût du jour une formation mythique devenue rare : le trio d'orgue (organ trio) et perpétue ainsi la conception orchestrale de grands trios de pianistes tels qu'Ahmad Jamal ou Oscar Peterson. Un goût pour la mélodie claire, des arrangements épurés, ainsi que de forts effets de contrastes et de dynamiques permettent au trio de se faire tour à tour intimiste ou aussi puissant qu'un big band, pour une musique toujours au service du swing.

Parallèlement à leurs tournées fréquentes, The West Lines propose ici une forme particulière de spectacle à mi-chemin entre un concert et un exposé participatif sur l'origine et le fonctionnement du jazz (mise en lumière du répertoire, explications du rythme, du rôle des instruments ou de l'improvisation). Les temps de jeu succèdent ainsi aux temps de parole afin d'illustrer au mieux les propos abordés.

## Débat : QU'EST-CE QUE LE MÉTIER DE MUSICIEN DE JAZZ AUJOURD'HUI ?

**Durant l'été 2015, une enquête\* sur la situation socio-économique des musiciens de jazz a été menée conjointement en Région Centre Val de Loire et en Région Pays de Loire. Les musiciens ont été sollicités pour répondre à un questionnaire en ligne. Les premiers éléments de cette enquête vous seront restitués ici et feront l'objet d'un débat afin de poser les bases de l'analyse des données.**

\*Enquête coordonnée par le Pôle à Nantes, la Fracama et le Petit fauchoux.



[www.thewestlines.com](http://www.thewestlines.com)

Réservations au  
service Culturel CCVI  
07 87 01 42 13

JEUDI 12 NOVEMBRE, 20H30  
LE PETIT FAUCHEUX, TOURS | TARIFS : 16 € / 12 € / 8 €

# INNANEN & INNKVISITIO

## Feat. LAURENT BLONDIAU

Mikko Innanen, saxophones alto et baryton - Liudas Mockunas, saxophone ténor, clarinette - Seppo Kantonen, claviers - Joonas Riippa, batterie, percussions - Laurent Blondiau, trompette

**Mikko Innanen** fait partie des rares musiciens de la nouvelle scène jazz finlandaise à s'être fait connaître en France, en particulier avec **Innkvisitio**, sa formation emblématique d'un jazz rétro-futuriste que Mikko cultive depuis de nombreuses années. Suivi par le Petit fauchoux depuis 2008 à travers différents projets tous plus enthousiasmants les uns que les autres, Mikko revient au festival Émergences pour présenter le nouvel album d'**Innkvisitio** qui paraît cet automne sur le label TUM-Records.

En avant-première du projet européen TranseMission, **Innkvisitio** invite **Laurent Blondiau** à le rejoindre pour deux concerts, à Bruxelles et à Tours. Grand agitateur de la scène belge, le trompettiste fondateur du collectif Määk joue régulièrement en France au sein du MégaOctet.



© Maeriti Kyöherju / A. Alexandra Alfonso



# DONKEY MONKEY

Eve Risser, piano, voix - Yuko Oshima, batterie, voix

**Donkey Monkey** réunit deux musiciennes hors normes : d'une part la pianiste alsacienne Eve Risser (qui a été membre de l'Orchestre National de Jazz sous la houlette de Daniel Yvinec), et d'autre part la percussionniste japonaise issue de la scène rock niponne Yuko Oshima.

En mêlant jazz, musique contemporaine, pop et rock de manière audacieuse, **Donkey Monkey** s'affranchit de toutes règles établies et surprend par son côté novateur, sauvage, à la fois raffiné et tribal.

[www.mikkoinnanen.com](http://www.mikkoinnanen.com)

-----  
Avec le soutien  
de la fondation MES  
(The Finnish Music Foundation)  
-----

[www.donkeymonkeyduo.com](http://www.donkeymonkeyduo.com)

VENDREDI 13 NOVEMBRE, 20H30  
 THÉÂTRE OLYMPIA, TOURS | TARIFS : 28 € / 20 € / 15 €

# JACK DEJOHNETTE TRIO

Jack DeJohnette, batterie – Ravi Coltrane, saxophone ténor – Matthew Garrison, basse

Avec une carrière qui s'étale sur cinq décennies et des collaborations avec les plus grandes figures du jazz (John Coltrane, Miles Davis, Ornette Coleman, Sonny Rollins, Thelonious Monk, Chet Baker, Bill Evans, Keith Jarrett, etc.) **Jack DeJohnette** est indéniablement un des plus grands batteurs de l'histoire du jazz.

Le batteur originaire de Chicago a développé au cours de sa carrière un style particulier qui intègre la mélodie au centre de son jeu, ce qui lui permet de comparer sa riche palette sonore à celle d'un peintre : "je veux faire à la batterie ce que quelqu'un comme Keith Jarrett fait au piano".

En trio, il s'entoure de deux musiciens de très haut vol, deux virtuoses : Ravi Coltrane au saxophone, et Matthew Garrison à la basse électrique.



© Sandrine Lee  
© Philippe Despont

# STEAK

Paul Cadier, saxophone – Flavien Légland, contrebasse – Axel Gaudron, batterie

**Steak** s'est formé fin 2013 sous l'impulsion de trois jeunes musiciens issus de Jazz à Tours. C'est leur goût commun pour la musique d'Ornette Coleman, pour les quartets de Keith Jarrett et pour le jazz en général, qui les pousse à composer un répertoire personnel dansant et convivial, teinté de free jazz, de rock et de second line (la musique des brass bands de la Nouvelle-Orléans).

## INFOS PRATIQUES

### BILLETTERIE

PRÉVENTES ET BILLETTERIE SE FONT SUR LES LIEUX DE CONCERTS  
OU EN LIGNE SUR [www.festivalemergences.fr](http://www.festivalemergences.fr)

### LE PETIT FAUCHEUX, 02 47 38 67 62

HORAIRES D'OUVERTURE :

Du mercredi au vendredi de 13h à 19h  
et les samedis de concerts de 13h à 19h

### TARIFS RÉDUITS

Pour savoir si vous avez le droit à un tarif réduit, rendez-vous sur  
[www.festivalemergences.fr](http://www.festivalemergences.fr)

### ACCÈS AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE SUR RÉSERVATION

À l'exception du 8 novembre, les lieux de concerts sont équipés  
pour l'accueil des personnes à mobilité réduite se déplaçant en  
fauteuil roulant. Merci de prévenir à l'avance de votre venue.

### PENSEZ AU COVOITURAGE !

Un moyen écologique et économique pour vous rendre sur les  
lieux de concerts. Vous pouvez proposer ou trouver un trajet sur  
le site <http://covoiturons-en-touraine.com>



## LES LIEUX

### LE PETIT FAUCHEUX

12, RUE LÉONARD DE VINCI  
37000 TOURS  
**02 47 38 67 62**  
[www.petitfauchoux.fr](http://www.petitfauchoux.fr)

### THÉÂTRE OLYMPIA

7, RUE DE LUCÉ  
37000 TOURS  
**02 47 64 50 50**  
[www.cdr tours.fr](http://www.cdr tours.fr)

### ESPACE JEAN COCTEAU

17, RUE VASSELLIÈRE  
37260 MONTS  
**Service Culturel CCVI**  
**07 87 01 42 13**

### CINÉMA LE GÉNÉRIQUE

10, RUE DE MONTS  
37250 MONTBAZON  
[www.ville-montbazon.fr](http://www.ville-montbazon.fr)  
**Service Culturel CCVI**  
**07 87 01 42 13**

### CHÂTEAU DE FONTENAY

5 FONTENAY  
37150 BLÉRÉ  
**École de Musique  
de Bléré**  
**02 47 23 57 21**

### SALLE DES FÊTES DE VILLEBOURG

RUE DU 14 JUILLET  
37370 VILLEBOURG  
**02 47 24 44 25**

---

## ORGANISATION

---

**JAZZ À TOURS**  
**02 47 66 55 97**  
**[www.jazzatours.com](http://www.jazzatours.com)**

---

**LE PETIT FAUCHEUX**  
**02 47 38 67 62**  
**[www.petitfauchaux.fr](http://www.petitfauchaux.fr)**

graphisme **Wareen numA**

Imprimé par Graphème  
n° de licence : 1 - 1027035 / 2 - 1027034  
/ 3 - 1027033

Retrouvez toute  
la programmation sur  
**[www.festivalemergences.fr](http://www.festivalemergences.fr)**

